

**Me Cheuvreux-Missoffe organise ses journées d'expertises au sein de la Maison DEYROLLE, véritable institution à Paris et haut lieu de la Curiosité et du Beau.**

**Naturalistes et collectionneurs passionnés** s'intéressent eux aussi aux collections de minéraux, coquillages, papillons et insectes, aux herbiers, aux préparations microscopiques, au matériel d'ostéologie et aux équipements de zoologie ou de récolte botanique initialement destinés à l'enseignement. L'activité de taxidermiste, qui avait pour but d'enseigner la zoologie aux étudiants, attire également toute une clientèle de chasseurs venus apporter leurs trophées pour les y faire naturaliser dans les règles de l'art.

Ce **mélange des genres** est cependant parfaitement organisé, structuré, et les collections sont validées par toute une équipe d'universitaires et de scientifiques attachés à la maison. Dans toutes ces pièces qui se succèdent au gré de leur spécialité, dans une ambiance d'immense cabinet de curiosités, défile un cortège de personnalités de tous horizons qui viennent y **puiser quelque inspiration, parfaire leurs connaissances** ou tout simplement **promener leur regard curieux et admiratif...**

Des peintres comme **Dubuffet, Mathieu**, des surréalistes comme **Salvador Dali**, des écrivains comme **Louise de Vilmorin** ont, en leur temps, beaucoup fréquenté la Maison Deyrolle.